

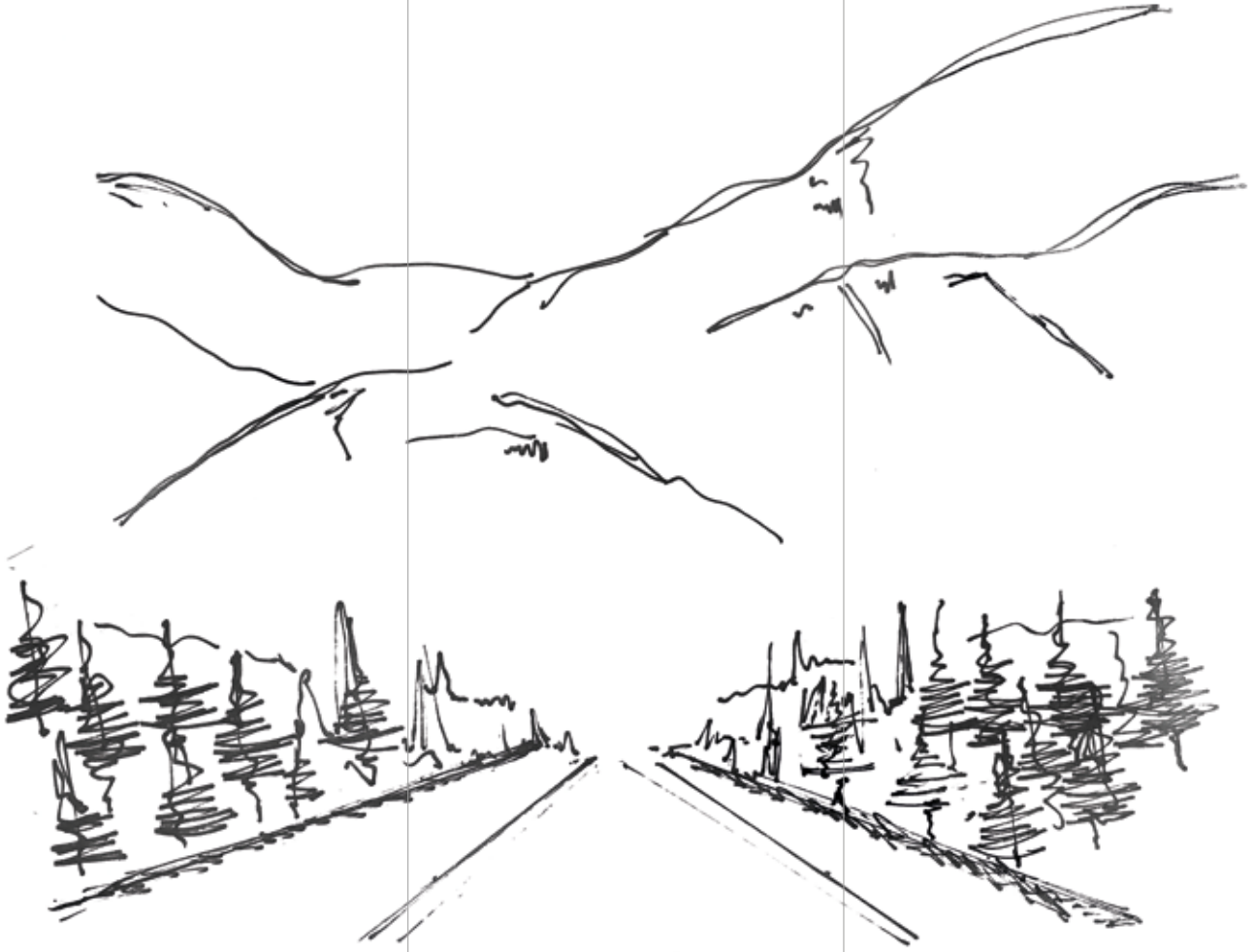
E

B

A

**Butlletí intern
d'activitat
Fundacional
— 2018**

Seguim fent camí.



Aquest any 2018 han tingut lloc importants fites per a la Fundació. Una d'elles ha estat la venda de la seva participació a la companyia Levitt Bosch Aymerich que ha suposat una important entrada de liquidesa per a la Fundació que reforça encara més la sòlida situació patrimonial de la Fundació, la qual cosa ens fa mirar al futur amb molta esperança per la gran quantitat d'activitat fundacional que suposarà pels anys a venir.

Des del patronat i la direcció de la Fundació volem agrair a tots els empleats i col.laboradors del grup d'empreses Bosch Aymerich la vostra dedicació, i us animem a seguir amb la mateixa il.lusió i empena.

En els propers 4 anys disposarem d'una quantitat significativa de recursos per a realitzar activitat Fundacional. Tan aviat s'hagin definit les línies mestres del Pla Estratègic, endagarem un pla de comunicació entre els empleats i col.laboradors per a que estigueu assabentats de tota l'activitat fundacional a realitzar, i fomentar la vostra participació.

Activitat Fundacional — 2018

La Fundació té per objecte la creació, foment i desenvolupament d'activitats d'interès general, relacionades amb el món de les Arts, la Cultura, les Ciències, l'Esport i la Salut, fomentar la qualitat de vida de persones de la tercera edat, la formació i/o educació en el lleure de la joventut, i específicament l'Arquitectura i l'Urbanisme, preferentment dins el territori de Catalunya. Si fos titular de participacions empresarials, haurà de fomentar la creació de riquesa dins les empreses de que formi part com a mitjà per obtenir les finalitats fundacionals.

A continuació es mostren les activitats fundacionals dutes a terme en el decurs de l'any 2018 que s'han focalitzat en els àmbits de:

Educació	p4
Cultura i Arquitectura	p6

Segona edició beques Fundació Privada Bosch Aymerich pels residents als municipis d'Alp, Das i Urús.



Signatura del conveni, 2017.

Per segon any es va procedir a la signatura del conveni de col·laboració entre la Fundació Privada Bosch Aymerich i la Fundació Bancària Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "la Caixa" per a la concessió de beques d'estudi per estudis de grau mitjà i superior dels habitants dels municipis d'Alp, Das i Urús, i com a novetat, la concessió de dues beques de Doctorat i Màster per als habitants de tota la comarca de la Cerdanya.

El conveni es va signar el 20 de Novembre del 2017, assistint per part de la Fundació els Srs. Xavier Nolla (VicePresident i Director de Masella), Antoni Bosch (Secretari) i les Sres. Elena Cabarrocas (Vocal i membre de la Comissió Permanent de la Fundació) i Maite Martí

(Directora Comercial de Masella), i per part de la Fundació Bancària La Caixa els Srs. Jaume Masana (Director Territorial de Catalunya), i els Srs. Jordi Porta (Director de Zona) i Marc Porta (Director d'Oficina). L'objectiu de les beques és ajudar a fomentar la millor formació dels habitants de la comarca de la Cerdanya com a mitjà per a potenciar-ne el seu desenvolupament futur mitjançant una població més preparada. És també un dels objectius de la Fundació Privada Bosch Aymerich el retornar via ajudes, a les poblacions allà on hi és present, mitjançant l'activitat empresarial de les seves empreses, com una manera de retornar a aquestes poblacions part dels beneficis obtinguts per l'activitat d'aquestes.

En aquesta edició s'han presentat 37 sol·licituds de les quals s'han atorgat dues beques de Doctorat i Màster amb una nota mitjana dels expedients de 8,95 i un valor total de 10.000 euros, i quinze beques de Grau Mitjà i Universitari amb una mitjana dels expedients del 7,50 i un valor total de 30.000 euros, sumant un total de 40.000 euros en beques atorgades.



Acta d'entrega.

L'acte de lliurament es va dur a terme el dia 4 de Febrer a les instal·lacions de l'estació d'esquí de Masella i a la qual hi van assistir els Patrons de la Fundació Privada Bosch Aymerich, el Sr. Jaume Masana en representació de la Fundació Bancària la Caixa, el Sr. Francesc Xavier Civit (Coordinador d'Actuacions Interdepartamentals en les Estacions de Muntanya de la Generalitat de Catalunya), el Sr. Ramon Moliner (President del Consell Comarcal de la Cerdanya i Alcalde d'Alp), el Sr. Enric Laguarda (Alcalde de Das) i el Sr. Isidre Ravetllat (Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament d'Urús).

Conveni amb Fundació Gresol Projecte Home.



Abans

Projecte Home Catalunya és una Organització No Governamental fundada l'any 1995 que promou l'autonomia de les persones a través del tractament, la prevenció i la sensibilització de les addiccions a Catalunya. Han ajudat més de 20.000 persones amb problemes d'addicció. Són un equip de 160 professionals, entre treballadors i voluntaris.

El desenvolupament de l'activitat duta a terme per Projecte Home es realitza en uns locals cedits per la Fundació Privada Bosch Aymerich. En el decurs del 2017 es va cedir un local addicional, antigament ocupat per l'arxiu històric del Sr. Josep Maria Bosch Aymerich.



Després

Aquest espai ha permès a Projecte Home oferir una millor atenció als usuaris que segueixen programes de tractament, amb un espai més ampli i polivalent que també serveix per a fer trobades, activitats formatives i actes públics. Aquest any 2018 s'ha dut a terme la reforma dels lavabos del local cedit i reformat l'any 2017 que havien quedat tapiats en la reforma.

Exposició COAC 17 Sobre la figura de Josep Maria Bosch Aymerich.

Josep M^a Bosch Aymerich.

Es va signar un conveni amb el Col·legi d'Arquitectes per a fer una exposició d'una selecció de projectes de l'arquitecte, enginyer i empresari Josep Maria Bosch Aymerich, procedents de part del fons documental que la Fundació Privada Bosch Aymerich, gestora del seu llegat, cedeix a l'Arxiu Històric del COAC.

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va inaugurar el dia 8 de novembre l'exposició "Col·leccions COAC / Josep Maria Bosch Aymerich", que mostrarà un recull de maquetes, plànols, dibuixos i fotografies seleccionades entre el conjunt documental que la Fundació Privada Bosch Aymerich va cedir a l'Arxiu Històric del COAC.



Edificis corporatius, complexos turístics, ports, aeroports, hospitals, promocions d'habitatges, bases militars, xarxes d'autopistes, entre d'altres, configuren un currículum professional que compta amb un gruix de més de 500 obres projectades en més de quinze països.

En aquesta exposició, dividida en quatre parts («grans clients», «paisatges corporatius», «oci i turisme» i «serveis socials»), es va presentar una selecció de vint-i-dos projectes —com el gratacels a la plaça Catalunya de Barcelona mai construït,

l'Hotel Cap sa Sal a Begur, l'edifici "Toblerone" a Almeria o l'edifici per al Banco Madrid al Paseo de la Castellana— amb els quals es va voler contribuir a situar la seva figura i la seva obra en el conjunt de l'arquitectura del segle XX al nostre país.

Una trajectòria tan àmplia no es pot presentar en una sola exposició. Això no obstant, el Col·legi d'Arquitectes ha seleccionat vint-i-dos projectes per il·lustrar un amplíssim currículum professional. Amb aquest objectiu, la mostra s'ha organitzat en quatre espais.

22 projectes en 4 espais per explicar una obra prolífica:

1. Grans clients
2. Paisatges corporatius
3. Oci i turisme
4. Serveis socials



Paisatges Corporatius Banc Comercial Transatlàntic, Barcelona 1968.

El llistat de clients de Harris Bosch Aymerich SA arriba a unes cent cinquanta empreses, institucions i governs d'arreu del món.

La versatilitat de Bosch Aymerich va ser clau i defineix la seva carrera professional. Així, per a un mateix client es podien resoldre amb igual professionalitat des d'instal·lacions industrials i grans infraestructures fins a edificis emblemàtics per a les seues corporatives i barris residencials per als treballadors. De fet, la cartera de productes que s'oferien es classificaven en llistat de fins a quinze categories diferents.

En aquest espai hi havia projectes per a clients com:

Seat:

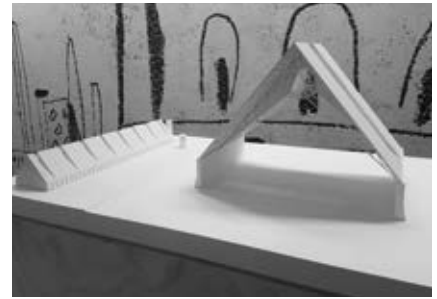
Conjunt d'habitatges per als treballadors al Passeig de la Zona Franca de Barcelona (1953).

Exèrcit dels Estats Units:

Aeroports militars i tota mena d'edificis a les bases espanyoles, fins habitatges unifamiliars del personal d'alt rang (1950 i 1956).

Zona Franca i el Port de Barcelona:

Va resoldre des de pantelans i oleoductes fins a accessos viaris i ferroviaris a la Zona del Morrot. Proposta d'un gran projecte d'urbanització residencial de la vessant marítima de Montjuïc (1966). El projecte no es va realitzar.

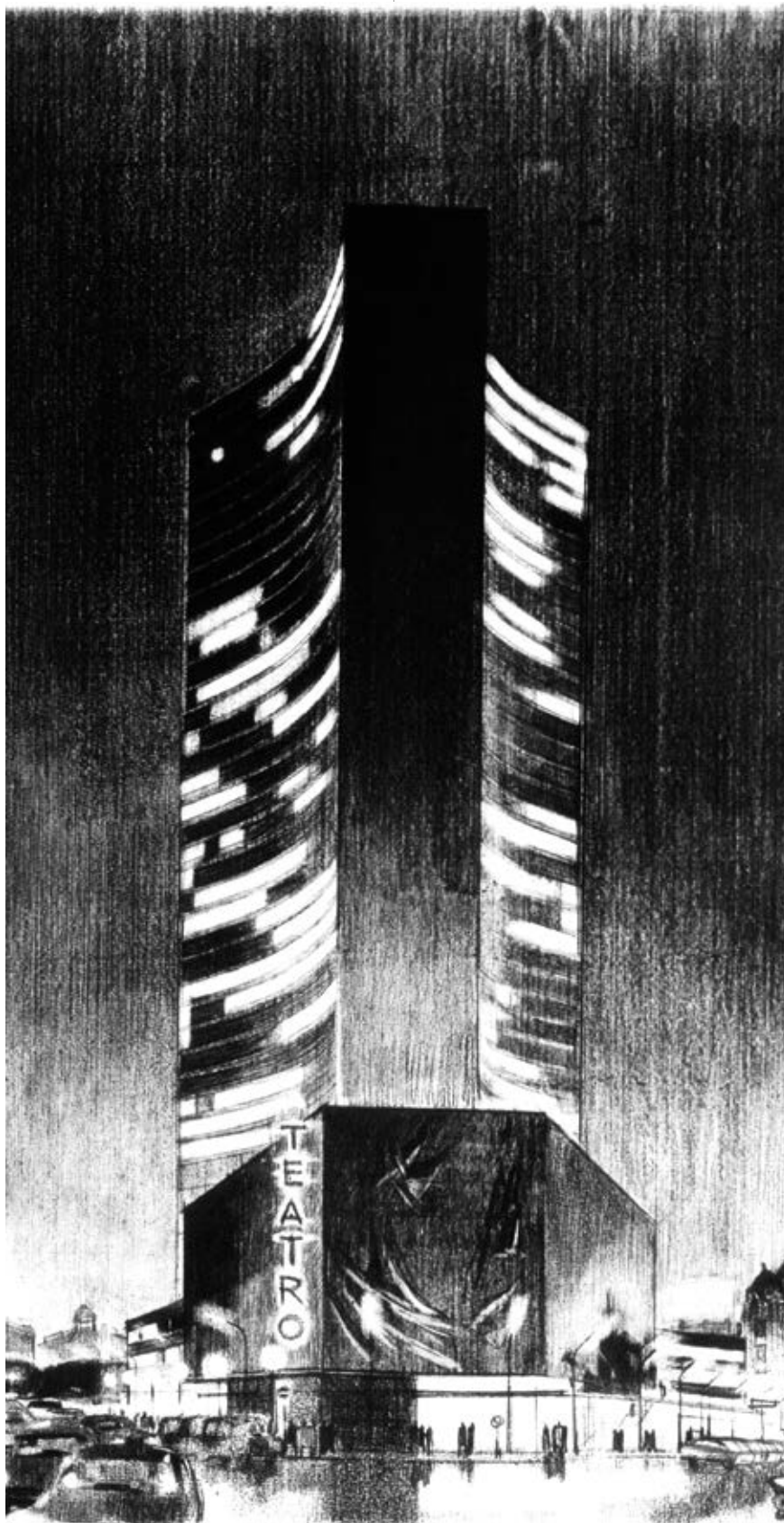


Toblerone.

CIA Andaluza de Minas, Almeria:

Nau per a la manipulació del mineral del ferro, conegut com el Toblerone, edifici emblemàtic que durant anys determinà el paisatge urbà de la zona portuària de la ciutat. Per a la mostra d'aquest projecte s'ha d'agrair la col·laboració del [Diario de Almería](#) per haver facilitat portades on apareixia publicat l'edifici i a l'[Archivo Histórico Provincial de Almería](#) per l'aportació de documentació sobre el projecte.

2 Paisatges corporatius



Gratacels a la Plaça Catalunya, Barcelona
Projecte de 1961.

Bosch Aymerich va contribuir amb els seus edificis a construir alguns dels paisatges urbans de més qualitat dels centres de les nostres ciutats. Paisatges caracteritzats per grans arquitectures corporatives que, si bé poden haver estat ignorades per la crítica, són ben reconegudes pels ciutadans. A la Castellana de Madrid, la Diagonal més enllà de Francesc Macià o la part alta de la Via Augusta, els edificis de Bosch Aymerich són ben presents en l'imaginari col·lectiu.

Alguns exemples que es van poder veure en aquest espai són:

**Banc Comercial Transatlàntic
Barcelona (1968)**

**Hoechst Iberica, a la Travessera
de Gràcia 47, Barcelona (1961)**

**Edifici a la plaça Catalunya,
Barcelona (1958)**

Projecte no realitzat.

**Institut d'Estudis Nord-Ameri-
cans. Via Augusta 123, Barcelona
(1960)**

**Banco de Madrid Edifici al Paseo
de la Castellana, 51, Madrid
(1978)**

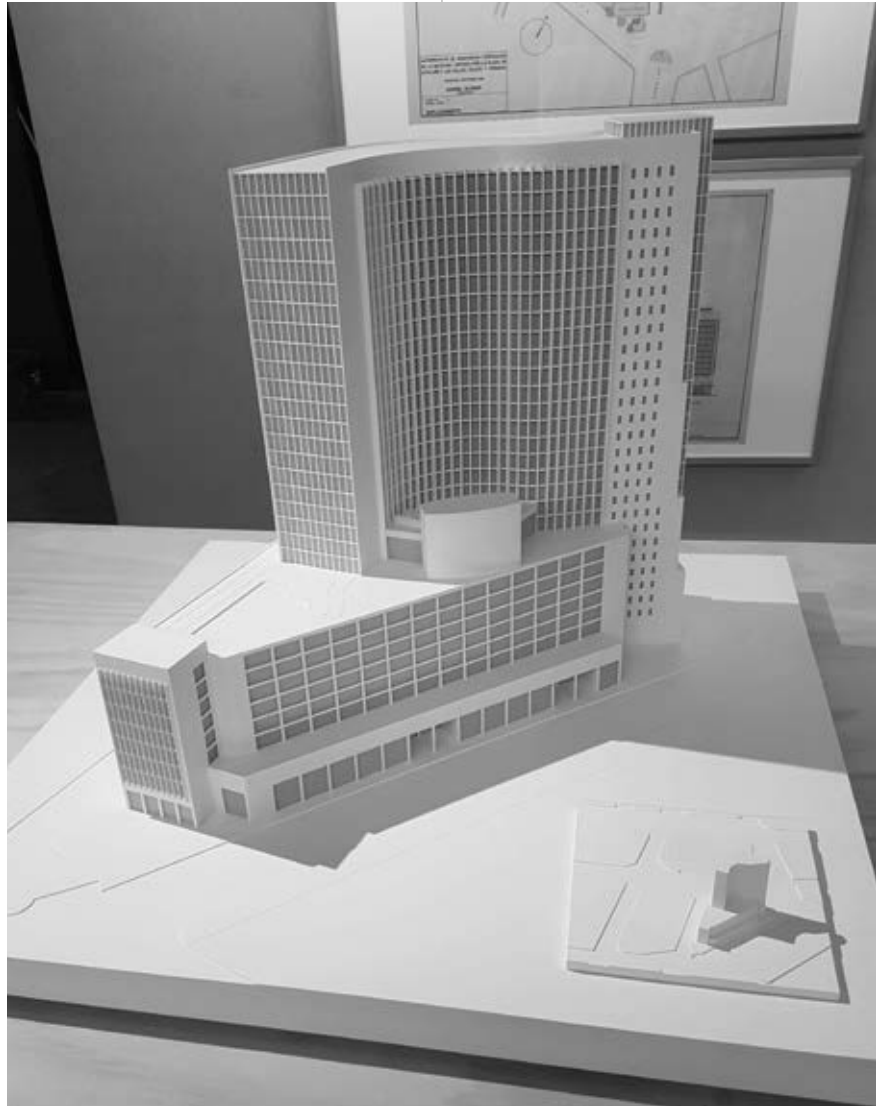
Actualment seu de La Caixa.

**Edifici a la Carrera de San
Jerónimo 15 i 17, Madrid (1964)**

**Comissaria del S.O.V. (Actual-
ment Dirección General de Segu-
ros), al Paseo de la Castellana,
44, Madrid (1974-1977)**

L'edifici més important en la trajectòria de Bosch Aymerich. Constitueix, en les seves diverses versions, una reflexió interessant sobre la capacitat de l'arquitectura de crear centralitat. La seva aproximació, més anglosaxona que europea continental, va contribuir que el projecte no veiés mai la llum, però els dibuixos i maquetes permeten imaginar una versió alternativa d'un dels paisatges urbans més emblemàtics de Barcelona.

Gratacels a la Plaça Catalunya, Barcelona (1958 i 1961).



Els anys centrals de l'obra de Bosch Aymerich es corresponen amb la gran explosió de la indústria turística a l'Estat espanyol.

És entre aquests projectes on trobarem més diversitat estilística i més llibertat formal. Són projectes plens d'optimisme que inclouen rarieses i curiositats com un gran complex turístic flotant amb una arquitectura clarament influenciada per les arquitectures utòpiques de la dècada dels seixanta d'Archigram. També hi trobarem, especialment a la Costa del Sol andalusa, grans complexos turístics amb interessants conjunts arquitectònics de creixement orgànic i desplegaments espacials, com és propi de les dècades dels seixanta i setanta, barrejats amb elements de les arquitectures vernacles mediterrànies.

En aquest espai destaquen obres com:



Cap sa Sal.

Hotel Cap sa Sal, Begur (1955-1963)

El caràcter topogràfic i massiu d'aquesta arquitectura, en la qual Rubió i Tudurí col·laborà com a paisatgista i Josep Guinovart com a muralista, és un dels exemples més clars d'un primer moment del desenvolupament turístic al nostre país.



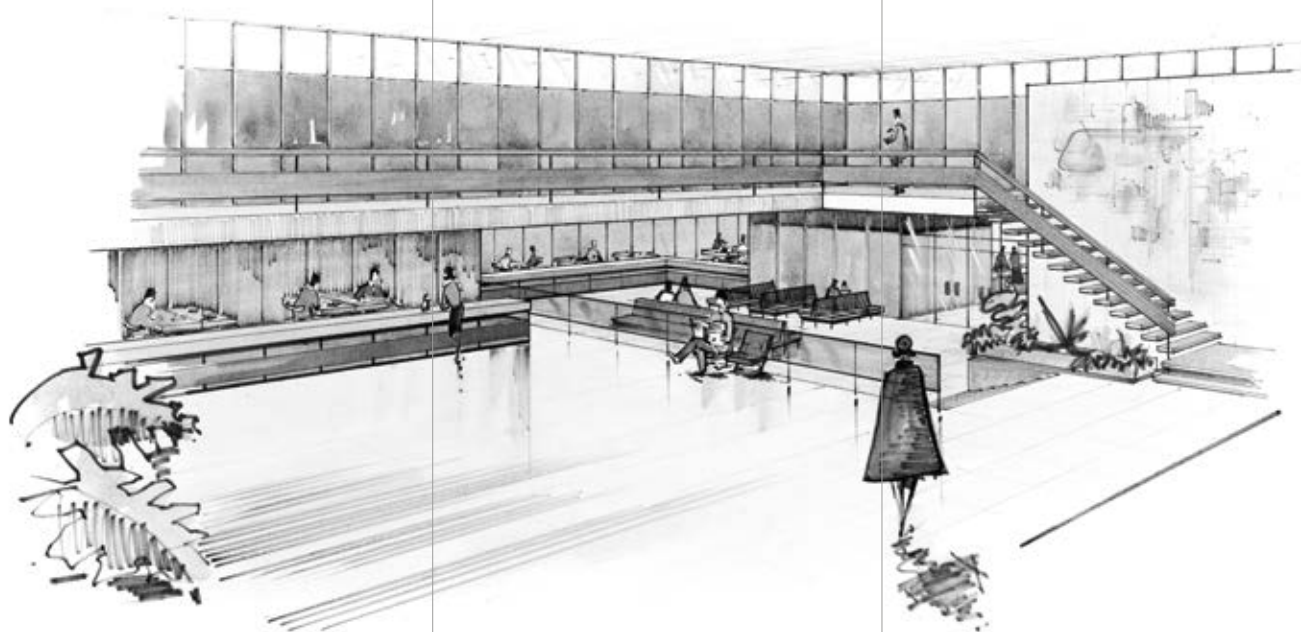
Estació d'esquí de Masella.

Estació d'esquí de Masella, Alp, Das i Urús (1965-1967)

El 3 de gener de 1968 s'inaugurava l'Estació d'esquí de Masella. Fins llavors les mines de manganès, a les vessants de la Tosa i els camps de cultiu, al Pla de Masella, eren la principal activitat a Masella. Actualment propietat de la Fundació Privada Bosch Aymerich, Masella segueix sent una de les poques estacions d'esquí del Pirineu de gestió privada i segueix tenint com a objectiu principal el desenvolupament econòmic i turístic de la comarca de la Cerdanya.

4 Serveis socials

Malgrat tractar-se de tipologies menys definitòries de la seva carrera, s'hi troben arquitectures de gran qualitat i excel·lent resolució funcional.



Quinta de Salut l'Aliança,
Barcelona.

El problema de la solució habitacional per a les classes més desfavorides el va preocupar sempre, i va arribar a promoure barris d'habitatges mínims a cost molt assequible, a Anglaterra.

Va dissenyar gairebé trenta centres escolars arreu d'Espanya, però destaquen especialment els edificis destinats al sector sanitari: clíniques, hospitals i residències. Va construir centres hospitalaris tant a Espanya com a països del Golf Pèrsic.

Els seus edificis d'equipaments es caracteritzen per la seva impecable funcionalitat i per una arquitectura de gran solvència constructiva i dignitat formal. Els dibuixos de projecte demostren el seu interès pel detall i la integració d'elements tècnics

en l'arquitectura, des dels primers estadis de concepció de l'edifici. Segurament és en aquestes tipologies on es treu més profit d'una integració total entre l'enginyeria i l'arquitectura.

Alguns d'aquests edificis assoleixen resultats formals molt notables i de gran presència urbana. Entre d'altres, hi trobem:

**Hospital Puerta de Hierro,
Madrid (1957-1964)**

La capella de l'hospital ha rebut la màxima protecció patrimonial però malgrat la seva qualitat, l'edifici es troba en un estat de total abandonament.

**Quinta de Salut l'Aliança,
Barcelona**

Visitants i repercusió en mitjans.

De les 17 Exposicions COAC que ha organitzat el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, aquesta ha estat l'exposició amb més visitants i que major impacte ha tingut a la premsa escrita i digital.

Des de la Fundació estem molt contents que així hagi estat, a fi de donar a conèixer una mica més la figura i la obra del nostre fundador, en Josep Maria Bosch Aymerich.

Josep M^a Bosch Aymerich.



Reparació vitralls de la Parròquia de la Concepció.

Tasques realitzades:



Muntar bastides.



Assegurar els vitralls.



Treure'ls i reparar-los al taller, per a posteriorment tornar-los a instal·lar i protegir.

La Fundació, dins dels seus àmbits d'actuació, també té per a objecte la cultura i l'arquitectura. Així, durant l'any 2018 es va signar un conveni amb la Parròquia de la Puríssima Concepció de Barcelona per a dur a terme una reparació dels vitralls que s'havien malmés per l'efecte del temps i alguns actes vandàlics.

La reparació dels vitralls la va dur a terme l'empresa especialitzada J.M.Bonet.

S'adjunta, a títol d'exemple, una mostra de la tasca realitzada en un dels molts vitralls reparats.



Estat en que es trobava.



Detall dels desperfectes.



Estat després de la reparació.

Fundació Bosch Aymerich

C/ Caravel·la La Niña 12, 7º A
08017 Barcelona
T. +34 933 012 222
F. +34 933 023 881
info@grupoboschaymerich.com

**La teva
iniciativa,
la nostra
causa.**