



F B A
Fundació Bosch Aymerich

JUSTIFICACIÓN PLAN DE PROYECTOS

Julio 2022

18 de julio de 2022

Al Patronato de
Fundación Bosch Aymerich

Atendiendo al encargo recibido, de acuerdo con nuestra “Propuesta de Colaboración Profesional” de enero de 2020, hemos llevado a cabo una evaluación de la memoria justificativa y documentación adicional requerida presentada por la entidad beneficiaria FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU de la ayuda económica, relativa al proyecto desarrollado. Dicho Plan fue aprobado por el Patronato de la Fundación y formalizado en el convenio de fecha 27 de enero de 2020.

El importe total de la ayuda aprobada para la financiación del proyecto ha ascendido a 20.000 euros.

OBJETIVOS DE NUESTRO TRABAJO

El objetivo básico de nuestro trabajo ha consistido en analizar la documentación presentada por la entidad beneficiaria (en primera instancia o a requerimientos posteriores), informando a la Fundación del resultado de nuestra evaluación acerca del grado de cumplimiento formal por parte de ésta, del proyecto aprobado y ejecutado.

ALCANCE Y PLAN DE TRABAJO

De acuerdo con los objetivos planteados en el apartado anterior, nuestro trabajo se ha dividido en las siguientes fases:

1. Recopilación de la Memoria Justificativa del proyecto enviada por parte de la entidad beneficiaria, según lo acordado en el Convenio de aprobación con la Fundación dentro del plan del Proyecto. El importe total de la ayuda económica concedida por la Fundación asciende a 20.000 euros.
2. Análisis pormenorizado de la documentación presentada por la entidad, para determinar si ésta y el proyecto objeto de la ayuda económica han cumplido razonablemente con lo expresado en el Convenio firmado con la Fundación por los que se regulan la ayuda económica concedida por ésta.

3. Elaboración de una “Memoria-resumen” que incluya los datos considerados más relevantes que permitan concluir sobre la adecuación entre la solicitud y su ejecución junto con una valoración del cumplimiento formal del proyecto.

Todo ello se ha llevado a cabo con estricta sujeción a todo lo establecido en las bases de la convocatoria.

RESULTADO DE NUESTRO TRABAJO

Atendiendo a los principios que inspiraron la aprobación de la aportación de **FUNDACIÓN BOSCH AYMERICH**, presentamos a continuación, en el presente documento al Patronato de la Fundación, las conclusiones alcanzadas acerca del grado de cumplimiento por parte de la entidad beneficiaria del proyecto aprobado, como resultado de la evaluación de la Memoria Justificativa y, en su caso, de la documentación adicional requerida.

De la documentación presentada y analizada, concluimos que el proyecto cumple razonablemente los requisitos de justificación contemplados en el Convenio firmado con la entidad beneficiaria y, en su caso, con sus posteriores modificaciones.

Muy atentamente,
PKF ATTEST



Manuel Gardezabal

F B A
Fundació Bosch Aymerich

JUSTIFICACIÓN PLAN DE PROYECTOS

FUNDACIÓ GRAN TEATRE DEL LICEU

Liceu



**Opera
Barcelona**

Introducción

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona está situado en la Rambla inaugurado en 1847, es el teatro más antiguo y prestigioso de Barcelona.

El edificio fue destruido casi en su totalidad por el incendio del año 1994. La fachada era el único elemento arquitectónico del edificio en el que no se pudo realizar ninguna intervención después del incendio y en los últimos años, se estaba observando un proceso de degradación evolutivo, motivado por causas arquitectónicas y ambientales, que evidenciaba la necesidad de una rápida intervención. Por este motivo, y todo coincidiendo con la celebración del 20 aniversario de la reapertura del Gran Teatro del Liceo”, el 7 de octubre de 2019 el Liceu pudo culminar el proceso de intervención planificado para la rehabilitación de la fachada histórica del Teatro. Esta intervención ofrecía una oportunidad necesaria de restauración de las vidrieras wagnerianas ubicadas en parte de la fachada correspondiente a sus dependencias. Además, también implicaba este amplio proyecto de iluminación para aportar al Liceu una visibilidad acorde con el grado de importancia de una institución, y edificio, referente de la ciudad de Barcelona.

Breve descripción del proyecto

Se trata de un proyecto de iluminación bidireccional del Teatre del Liceu del exterior al interior y del interior al exterior. El objetivo de la iluminación del exterior al interior es potenciar la visibilidad y calidad desde del interior del Círculo y el objetivo de la iluminación del interior al exterior es visibilizar a la ciudadanía lo que quedaba oculto.

Área a la que se dirige

A todo el público del teatro y a la ciudadanía y turistas de Barcelona. Los beneficiarios de la iluminación externa son los turistas y personas de a pie que pasan por el exterior y los beneficiarios de la iluminación interior son los socios del Liceu que son 1.500 personas de media mensual.

Valoración



Periodo de ejecución del proyecto

El proyecto tiene un periodo de ejecución de un año desde finales del ejercicio 2021 finalizando en el ejercicio 2022.

Valoración



Financiación del proyecto

Valoración

La ayuda entregada por la Fundación Bosh Aymerich para el proyecto asciende a 20.000 euros, además se ha financiado con fondos propios por importe de 3.793,89 euros.

Se han facilitado las facturas correspondientes a los trabajos de instalación de luminarias que justifican los costes incurridos del proyecto por importe total de 23.793,89 euros.



Actuaciones realizadas

Valoración

Se ha realizado una iluminación bidireccional, en la que se ha incluido lo descrito a continuación:

- Iluminación de interior a exterior: se ha instalado una iluminación Magic Eye que consta de un proyector de lámpara halógena y LED que a través de varias lentes permite definir con una precisión extraordinaria cualquier objeto u obra de arte. Gracias a sus pequeñas dimensiones pasa totalmente desapercibido y favorece a la arquitectura del espacio. Aporta gran valor a la obra iluminada por su gran precisión y calidad de enfoque, completamente regulable en intensidad de luz con una reproducción cromática entre el 95-100. Se trata de un sistema que no produce deterioro en la obra.
- Iluminación de exterior a interior: se ha instalado una línea de LED continua en todo el perímetro externo de las vidrieras. Esta línea se ubica en el interior del cierre de vidrio de seguridad que les protege del exterior. Una solución propia de la iluminación arquitectónica, sobre todo funcional, que realza el espacio y genera un ambiente de iluminación general suave que no es agresivo con el alumbrado público.



Objetivos conseguidos

Valoración

- El proyecto de iluminación de vidrieras ha supuesto la culminación de un proyecto de recuperación global de patrimonio.
- La recuperación y restauración de la fachada del Gran Teatre del Liceu, como único elemento arquitectónico que no había sido intervenido después del incendio de 1994.
- Intervención en las vidrieras wagnerianas ubicadas en parte de la fachada correspondiente al Círculo del Liceo, en la calle Sant Pau. Una ocasión, por lo tanto, para efectuar una recuperación y restauración de estas vidrieras únicas, tanto por temática y técnica utilizada, así como dotarlas de un proyecto de iluminación funcional y eficiente que aporta



calidad en su visibilidad, tanto interior como exterior. Durante muchos años estas vidrieras habían quedado protegidas y ocultas por unos paneles que dificultaban su visibilidad exterior, por lo que su restauración, iluminación y sistema de protección permite dotarlas de nuevo de su concepto original que contempla su visibilidad externa desde la calle. Un proyecto que dota así al Liceu de una visibilidad acorde con su valor y su identificación como referente de la ciudad de Barcelona, y de su entorno más próximo, La Rambla.

Impacto económico y social del proyecto

Valoración

El Teatro del Liceu se encuentra en la Rambla de Barcelona y es considerado uno de los más importantes del mundo. Durante casi dos siglos ha sido símbolo y lugar de encuentro del poder, la nobleza y burguesía catalanas, en los pisos inferiores, por un lado, mientras que los aficionados de las clases sociales menos adineradas podían acceder a la ópera en los pisos 4.º y 5.º. Actualmente, las butacas laterales, sin visibilidad, pero con pantallas, del 4.º y 5.º piso son de precios también muy reducidos.



El proyecto de iluminación además de revalorizar el patrimonio del Teatro mejora la estética exterior del edificio y atrae un mayor número de turistas.

Desviaciones

Valoración

No se han encontrado desviaciones durante el proyecto, se ha realizado según lo previsto.



Conclusiones

Valoración

Los resultados en general, y en particular acerca del proyecto de iluminación de las vidrieras wagnerianas han sido muy satisfactorios, ya que han permitido que la ciudad pueda disfrutar, también, de uno de los conjuntos de temática wagneriana más importantes del Modernismo catalán, hasta el momento ocultos, con la posibilidad de ser contemplados desde la calle Sant Pau, correspondiente a la fachada lateral del edificio histórico del Liceu.



Valoración: positiva, objetivos conseguidos y gastos justificados