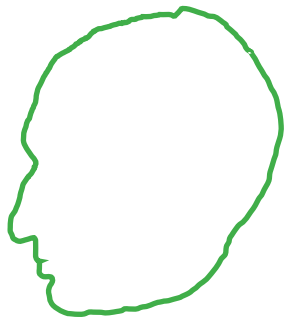




2025

Bases del Premi



La Fundació Bosch Aymerich convoca la tercera edició del seu Premi d'Escultura, que té com a objectiu contribuir al foment de la creació artística.

El Premi reconeix la capacitat de diàleg de l'obra escultòrica amb l'arquitectònica, dues disciplines fonamentals per a Josep Maria Bosch Aymerich: l'arquitectura, a la que es va dedicar professionalment, i l'escultura, pràctica artística present als seus projectes i a la seva col·lecció d'art.



Bases del Premi

1. PARTICIPANTS

Podran participar-hi creadors/ores majors de 18 anys de nacionalitat espanyola o residents a Espanya, que en els darrers cinc anys hagin participat, amb peces escultòriques, en un mínim de dues exposicions col·lectives o una exposició individual.

2. REQUISITS

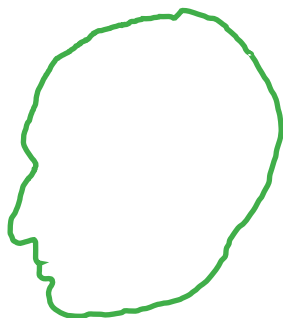
L'obra presentada haurà de ser una escultura ja realitzada que desenvolupi la temàtica plantejada pel concurs, i que hagi estat creada en els darrers cinc anys (2020-2025).

Cada artista només podrà presentar una obra al concurs.

3. TEMÀTICA

Entendre l'escultura vinculada a l'espai arquitectònic és assumir-ne la seva capacitat de transformar-lo i interactuar amb la ciutadania que l'habita. Escultura i arquitectura en diàleg constant, influint-se i complementant-se.

El Premi d'Escultura Fundació Bosch Aymerich proposa visibilitzar aquest diàleg i posar-lo en valor. Així, el Jurat premiarà l'obra amb l'eix de creació que millor resolgui el diàleg amb l'espai arquitectònic.

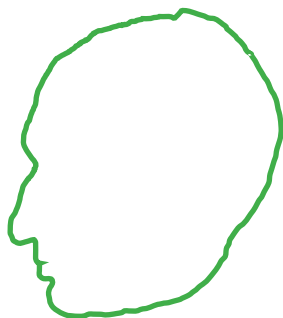


4. PRESENTACIÓ DE L'OBRA

Per participar en aquest certamen caldrà inscriure's al formulari disponible al web de la Fundació Bosch Aymerich entre el 19 de maig i el 18 de juliol de 2025 i emplenar la informació següent:

- Nom i cognoms de l'autor/a de l'obra, ciutat de residència, nacionalitat i correu electrònic de contacte.
- Currículum de l'autor/a (document pdf, doc, docx, d'un pes màxim de 5 Mb).
- Detall de les exposicions d'escultura en què heu participat (nom, lloc i enllaç web).
- Títol de l'obra presentada.
- Descripció de l'obra (2000 caràcters màxim, amb espais inclosos).
- Especificacions tècniques (any de creació, tècnica i mesures).
- Documentació gràfica i descriptiva de l'obra (com a mínim s'han d'aportar quatre imatges de diferents vistes i una imatge considerada la principal (que sigui representativa de l'obra). S'ha d'especificar l'autoria d'aquesta última. Totes les imatges han d'estar en format jpg o png, i un pes màxim de 16 Mb cadascuna).
- Memòria descriptiva de l'obra (document adjunt pdf, doc o docx, de màxim cinc pàgines i un pes màxim de 16 Mb).
- Opcionalment es podrà presentar un vídeo (mp4, mov o avi, de pes màxim de 16 Mb) i documentació complementària de l'obra (esbossos, referències vinculades a l'escultura, etc. en format jpg o png, d'un pes màxim de 16 Mb cada arxiu).

No s'admetran les obres que incompleixin les condicions descrites en aquestes bases o que es presentin fora de termini.



5. JURAT

El jurat del Premi està format per:

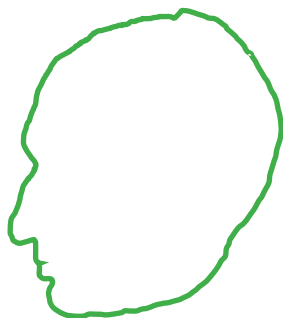
- **Ainhoa Grandes**, presidenta de la Fundació Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i presidenta del jurat.
- **Andrés Escarpenter**, patró de la Fundació Bosch Aymerich.
- **Nuria Enguita**, directora artística Museu d'Art Contemporani de Lisboa.
- **Alexandra Laudo**, comissària independent.
- **Juan Várez**, col·leccionista i patró de la Fundació ARCO i de la Fundació Museu ABC.

6. PREMI

El Jurat triarà una única obra premiada, valorant-se la qualitat de la peça presentada i la seva adequació a la temàtica del Premi, així com la trajectòria del/de la creador/a.

L'obra premiada serà dotada amb 30.000 €.
El lliurament del Premi tindrà lloc en un acte públic organitzat per la Fundació Bosch Aymerich al llarg del mes d'octubre de 2025.

El Jurat es reserva el dret de declarar desert el Premi, argumentant-ho convenientment a l'acta de resolució.



7. CALENDARI

- **Del 19 de maig de 2025 al 18 de juliol de 2025**

Període d'inscripció al Premi

- **Octubre 2025**

Comunicació de l'obra guanyadora i cerimònia de lliurament del Premi

8. COMPROMÍS DE L'ARTISTA GUANYADOR

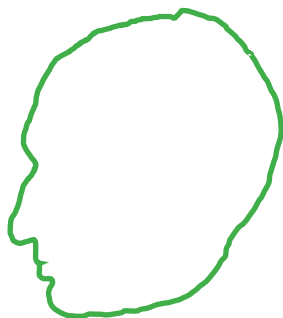
L'artista es compromet a assistir de manera presencial a la roda de premsa i a l'acte de lliurament del Premi, i a participar en les activitats de comunicació relatives al Premi (especialment participació en un vídeo realitzat per la Fundació i entrevistes a mitjans).

9. INFORMACIÓ I CONSULTES

Les consultes s'hauran d'enviar per correu electrònic a la Fundació Bosch Aymerich a l'adreça següent:
info@fundacioboschaymerich.org.

10. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'autor/a de l'obra premiada cedirà a la Fundació Bosch Aymerich, de forma no exclusiva, per a tothom i per tot el temps de durada dels drets de propietat intel·lectual de conformitat amb la legislació vigent a cada moment, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública en els formats i modalitats que a continuació es relacionen, als efectes d'informació, promoció, catàleg i arxiu. Reproducció: en format gràfic (imprès) en el sentit més ampli possible —fulletons, catàlegs,



revistes i qualsevol mitjà de reproducció gràfica— i en format digital en qualsevol format d'emmagatzematge digital conegut (arxius gif, jpg, etc.) o que en el futur es conegui.

Distribució dels exemplars impresos en què es reproduïx l'obra, així com en el seu cas els suports que incorporin l'arxiu digital, per qualsevol mode o títol, gratuït o lucratiu.

Comunicació pública a tots els mitjans i formats relacionats amb l'article 20 LPI, inclosa la posada a disposició a la web administrada per la Fundació Bosch Aymerich o de tercers, així com a xarxes socials, tant a títol gratuït com lucratiu.

La Fundació podrà exercitar els drets esmentats amb l'obra individual o acompanyat d'altres obres i textos.

En qualsevol cas, es reconeixeran els drets morals de l'autor/a d'acord amb els usos de format i mitjà d'explotació.

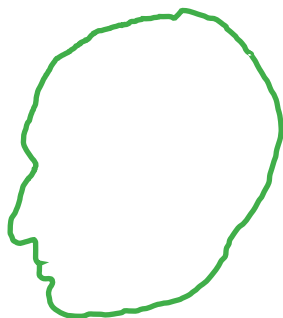
En cas que l'autor/a premiat/ada no sigui membre de VEGAP o una altra entitat equivalent, es liquidarà directament amb aquest/a els corresponents drets, aplicant a aquest efecte les tarifes de VEGAP vigents en cada moment per als seus associats.



LA FUNDACIÓ BOSCH AYMERICH

La Fundació Bosch Aymerich és una fundació privada sense ànim de lucre creada per l'arquitecte Josep Maria Bosch Aymerich l'any 1996. Té per objecte la creació, el foment i el desenvolupament d'activitats relacionades amb el món de les arts, la cultura, les ciències, l'esport i la salut, així com el foment de la qualitat de vida de la gent gran, l'educació en l'oci de la joventut i, específicament, l'arquitectura i l'urbanisme.

Anualment convoca beques d'estudi adreçades a joves en situació de vulnerabilitat i ofereix suport actiu a institucions acadèmiques, hospitals i altres fundacions en els projectes i programes de recerca, de rehabilitació patrimonial, esportius i culturals, en els quals s'emmarca el Premi d'Escultura.



FBA

Fundació Bosch Aymerich

Tuset 23-25, 1º 7ª, 08006 Barcelona

T: 933 012 222

info@fundacioboschaymerich.org

www.fundacioboschaymerich.org

La Fundació Bosch Aymerich, CIF G61049359, va ser constituïda el 2 de febrer de 1996 i inscrita al Registre de Fundacions del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 1.996.